Рассмотрена на
Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №4
«Калинка»
Протокол № 1
от 01 сентября 2016 г.

Утверждаю:
и.о.аведующей МБДОУ
«Детский сад №4
«Калинка»
_____В.Ф. Шепелева
Приказ №1-190 от01.09.2016

Рабочая программа
музыкального руководителя
(возраст детей 3-7 лет)
МБДОУ «Детский сад №4 «Калинка»
на 2016 -2017 учебный год

Составила:
музыкальный руководитель
Граецкая Л.И.

г. Рыльск

2016 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……..3

1.1 . Пояснительная записка…… .3

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы……..3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……..4

1.1.3. Цели и задачи музыкальной дятельности……5

1.1.4. Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста……8

1.2. Планируемые результаты……9

Целевые ориентиры в раннем возрасте……9

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы……...10

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……12

2.1. Общие положения……..12

2.2. ОО «Художественно-эстетическое развитие»……13

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми……22

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников……23

2.5. Основные задачи взаимодействия с родителями ……..25

2.6. Основные задачи совместной деятельности с воспитателями……..27

2.7. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)……30

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……36

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды……36

3.2. Планирование образовательной деятельности……40

3.2.1. Виды музыкальной деятельности ……...41
3.2.2. Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности…… ……42
3.3.3. Решение образовательных задач……...42
3.3.4. Формы организации музыкальной деятельности……43
3.3.5. Праздничные традиции ……..43

3.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы ……43
3.5. Циклограмма работы музыкального руководителя ……..44
3.6. Музыкальный репертуар ……...46
3.7. Комплексно-перспективное планирование по возрастным группам ……61
3.8. Культурно-досуговая деятельность……..120
3.9. Перечень литературных источников……...122

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ***Пояснительная записка***

1.1.1. *Цели и задачи реализации Программы.*

Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) разработана с учётом

примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Из детства - в отрочество» под редакцией Т.Н. Дороновой

Программа разрабатывалась в соответствии с :

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Сан ПиН 2.4.1.3049-13 , утвержденные постановлением главного санитарного врача от 15.05.2013 N 26 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Минобрнауки России от17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Калинка»;

Целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- осуществление интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития ребенка ;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основой для разработки рабочей программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, является программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой. После проведенного анализа было определено, что программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицирование, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- рекомендации по взаимодействию с детьми на занятиях.

Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Особое внимание в содержании программе уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Рабочая программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира .

Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные,лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

1.1.2. ***<u>Принципы и подходы к формированию Программы</u>***

1.Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

2.Целостность в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

3.Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4.Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

5.Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.

6.Принцип развивающего характера образования.

7.Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности

8.Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

9.Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обусловливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

1.1.3. ***Цели и задачи музыкальной деятельности***

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,

летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображамых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными

фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавыйкотик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.1.4. ***Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста***

2-я младшая группа

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на

согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Средняя группа

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Старшая группа

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

Подготовительная группа

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность. размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

.

1.2. ***Планируемые результаты***

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы ДОО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры освоения Программы по музыкальной деятельности детьми разных возрастов

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми,
  инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

2-я младшая группа

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях -интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. *Общие положения.*

В соответствии с ФГОС, данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей , членов их семей и педагогов.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»**	• Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. • Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область **«Познавательное развитие»**	• Расширение музыкального кругозора детей; • Сенсорное развитие; • Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область	• Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;

«Речевое развитие»	• Практическое овладение детьми нормами речи; • Обогащение «образного словаря»
Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**	• Развитие детского творчества; • Приобщение к различным видам искусства; • Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; • Закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область **«Физическое развитие»**	• Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.2. ***ОО «Художественно-эстетическое развитие»***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи .

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству.

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на

литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) . Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас- сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при- летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Музыкальная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) .

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как болееопытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, а настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать

свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. ***Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель-создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций , связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание , на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания , обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Целью первых собраний является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий». Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать своё образование.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад , но и его партнёры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Всё более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение , ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения выступают : конференции, родительские собрания, круглые столы, мастер-классы.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции

родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (старшим воспитателем, группой родителей и пр.),

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, проекты, игры.

Мастер-классы.

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах

(вечера музыки и поэзии, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность)

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии

партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам

и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду,

2.5. ***Основные задачи взаимодействия с родителями .***

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Все консультации представляются в печатном виде

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Консультация "Общение ребенка с музыкой" Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам Анкетирование по вопросам муз. воспитания в семье Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Октябрь	Консультация "Овладеть своим настроением" Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к осеннему празднику Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Ноябрь	Консультация "И смех, и слезы, и любовь" Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей Памятка "Культура поведения родителей и детей на празднике" Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам Запись праздников на видео Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Декабрь	Консультация "Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза" Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к новогоднему утреннику Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам Запись праздников на видео Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Январь	Консультация "Домашние праздники для детей" Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов ко Дню здоровья "Мы мороза не боимся!" Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам Запись праздников на видео Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Февраль	Консультация "Музыка для всей семьи" Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей Участие родителей в празднике, посвященному Дню защитника Отечества Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к утреннику, посвященному 8 Марта Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке

Март	Консультация "Шумовой эффект" Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей Участие родителей в утреннике, посвященному 8 Марта Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику юмора Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам Запись праздников на видео Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Апрель	Консультация "Волшебные вибрации" Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей Участие родителей в празднике юмора Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам Запись праздников на видео Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Май	Консультация "Зачем ребенку кукольный театр" Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей Участие родителей в празднике "Прощай, детский сад" Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику "Мы на свет родились, чтобы радостно жить" Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам Запись праздников на видео Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке

2.6. ***Основные задачи совместной деятельности с воспитателями.***

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Составлени фонотеки в группах.
- 1 раз в месяц - тематическая лекция о композиторе, эпохе, музыкальных направлениях.
- Подготовка досугов
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей.
- Помощь в изготовлении нетрадиционных звучащих инструментов.

ПЛАН СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

Все консультации представляются в печатном виде

.

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Консультация "Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальные занятия по изучению музыкального репертуара (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
Октябрь	Консультация "Музыкальные моменты воспитания дошкольников" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению музыкального репертуара (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников Оформление музыкального зала к празднику осени
Ноябрь	Консультация "Виды и содержание вечеров развлечений для дошкольников" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению музыкального репертуара (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников
Декабрь	Консультация "Как организовать детский досуг" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению музыкального репертуара (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок Оформление музыкального зала к празднику ёлки
Январь	Консультация "Творческая инициатива детей в музыкальных играх" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.

	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению музыкального репертуара (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка к зимнему спортивному празднику – организационные моменты Индивидуальная работа с ведущими и участниками спортивного праздника
Февраль	Консультация "О чем звучит музыка" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению музыкального репертуара (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка к праздникам, посвященным 23февраля, 8марта – организационные моменты Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников Оформление музыкального зала к проведению праздников
Март	Консультация "Роль музыки в коррекции речи" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты Индивидуальная работа с ведущими первоапрельских утренников Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля Оформление музыкального зала к празднику смеха и юмора
Апрель	Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению музыкального репертуара занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
Май	Консультация "Музыкально-ритмические пальчиковые игры" Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций Индивидуальные занятия по изучению музыкального репертуара (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) Подготовка к выпускному балу "Прощай, детский сад" – организационные моменты Индивидуальная работа с ведущими праздника Подготовка к празднованию Международного дня защиты ребенка – организационные моменты Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику

2.7. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Образование осуществляется на русском языке. В ДОУ создаются условия для изучения русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Учитывая национально-культурные особенности Курского края, в Программе выделен раздел по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей, культурой, достопримечательностями, традициями и природой малой родины. Формирование начальных краеведческих представлений у дошкольников происходит через ознакомление с художественными произведениями курских поэтов и писателей, фольклор, слушание и исполнение музыкальных произведений курских композиторов, знакомство с изобразительным искусством курских художников, организацию экскурсий в музеи, картинную галерею, экскурсий по городу и др.

При проектировании содержания Программы учитываются климатические особенности региона, к которому относится Курская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, снегопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении календарно-тематических планов воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Региональный компонент

Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно организовать процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности. К.Д. Ушинский - основоположник русской народной педагогики - отмечал, что у каждого конкретного возраста ребенка нужно условно «очертить» тот мир, который для него особенно важен в плане становления базисных основ личности

Содержание работы по краеведению «Родной край» направлено на достижение цели: воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.
Задачи:

- познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором России;
- познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом;
- прививать любовь к самобытной культуре Курского края;
- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;
- дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях города Рыльска;
- воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков;
- выявлять и поддерживать семейные традиции;
- приобщать воспитанников к поисковой деятельности.

Вторая младшая группа

Данная часть программы составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и включает в себя следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);
- региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

Во второй младшей группе реализуется только художественно – эстетическое направление в соответствии с возрастными особенностями и познавательными интересами детей младшего дошкольного возраста по следующим разделам:
«Русский фольклор»;
«Народная игра и игрушка»;
«Русский народный костюм»;
«Русская изба».

Разделы	*Распределение содержания по разделам*
Русский фольклор	• Вводить детей в мир русского фольклора через разучивание с ними малых фольклорных форм (потешек, прибауток, загадок, считалок), попевок и хороводных песен; слушание народных мелодий, инсценирование потешек, прибауток, небольших (кумулятивных) народных сказок. • Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. • Привлекать детей к игре на народных инструментах (деревянных ложках). • Дать детям понятие о колыбели, познакомить с устройством и назначением, разучить с ними элементарные колыбельные песни. • Побуждать детей к использованию в речи и играх малых фольклорных форм и

	колыбельных песен.
Народная игра и игрушка	• Расширить знания детей о народной игрушке Матрёшке, обратить внимание на особенности внешнего вида, материал изготовления, элементы одежды, цветовую гамму. • Познакомить с народной игрушкой Курского края: кожлянской игрушкой, организовать музыкальные игры со свистульками. • Разучить с детьми народные игры, отражающие отношение к окружающей природе.
Русский народный костюм	• Продолжить знакомство детей с русским народным костюмом путём непосредственного ряжения в него, организации игр с куклами в русском костюме, а также через малые фольклорные формы. • Познакомить с элементами мужского и женского народного костюма, учить различать и называть их (рубаха, сарафан, передник, платок, пояс).
Русская изба	• Дать детям элементарные представления о русской избе через произведения устного народного творчества и рассматривание иллюстраций к ним.

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми: игры, чтение художественной литературы, разучивание потешек, поговорок, слушание и разучивание народных песен и плясок, рассматривание, общение, наблюдение, ряжение и др.

<u>Средняя группа</u>

Данная часть программы составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и включает в себя следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);
- региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

Художественно-эстетическое направление представлено следующими разделами:

– «Русский фольклор»;
– «Народная игра и игрушка»;
– «Русский народный костюм»;
– «Русские народные промыслы»;
– «Русская изба».

Региональный компонент представлен разделом «Мой город, его достопримечательности и история».

Разделы	*Распределение содержания по разделам*
Русский фольклор	• Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками). • Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздниках.

	• Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки), побуждать к игре на народных инструментах (ложки, свистульки).
Народная игра и игрушка	• Продолжить знакомство с народными играми – разучить музыкальные игры, отражающие отношение к окружающей природе, быту русского народа.
Русский народный костюм	• Познакомить с праздничным русским народным костюмом – мужским и женским: название элементов, внешний вид костюма, расцветка, элементы украшения.
Русская изба	• Расширить представления детей о русской избе (деревенский срубленный дом и его составные части). • Учить сравнивать «дом прабабушки» с современным домом.
Мой город, его достопримечательности и история	• Формировать представление детей о ближайшем окружении (дом, в котором я живу). • Познакомить детей с гимном родного города.

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми: музыкальные игры, чтение художественной литературы, разучивание потешек, поговорок, слушание и разучивание народных песен и плясок, рассматривание, общение, наблюдение, ряжение, экскурсии и др.

<u>Старшая группа</u>

Данная часть программы составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и включает в себя следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);
- региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

Художественно-эстетическое направление представлено следующими разделами:

– «Русский фольклор»;
– «Народная игра и игрушка»;
– «Русский народный костюм»;
– «Русские народные промыслы»;
– «Русская изба».

Региональный компонент представлен разучиванием песни «Мой город - Рыльск»

Разделы	*Распределение содержания по разделам*
Русский фольклор	• Дать первичное представление о народном календаре, познакомить с некоторыми календарными праздниками. • Расширить знание детьми произведений русского фольклора путём разучивания русских народных песен, частушек и хороводов. • Познакомить через русские народные сказки с борьбой добра и зла. • Побуждать к использованию сюжетов русских народных сказок в играх-драматизациях, насыщению текста сказки малыми фольклорными формами, сочинению новых сказок на основе нескольких.

	• Расширить представления детей о русских народных инструментах: познакомить со свирелью, учить различать народные музыкальные инструменты от шумовых. • Побуждать к игре на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки, коробочка). • Познакомить с народными коллективами Рыльска путём привлечения их к организации фольклорных и календарных праздников, а также концертной деятельности в ДОУ. • Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях.
Народная игра и игрушка	• Познакомить детей с народной игрушкой нашего края – кожлянской игрушкой. • Расширить знакомство с народными играми русских детей, через увеличение их количества и ознакомление с историей возникновения некоторых народных игр.
Русский народный костюм	• Расширить знания детей о русском костюме: классификация по принадлежности (праздничный и будничный; женский, мужской, детский), по сезонам. • Познакомить с декором костюма, материалом для украшений (жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др.). • Побуждать к украшению элементов костюма в продуктивной деятельности.
Русская изба	• Познакомить с понятиями «изба» и «терем расписной».
Мой город, его достоприме-чательности и история	• Познакомить с символами родного города. • Познакомить с некоторыми историческими достопримечательностями города Рыльска; дать представление об исторических событиях, с которыми они связаны.
Рыльск в годы войны	• Дать детям представление о жизни рылян в годы ВОВ, познакомить с некоторыми подвигами героев-рылян.

<u>Подготовительная группа</u>

Данная часть программы составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и включает в себя следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);
- региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

Художественно-эстетическое направление представлено следующими разделами:

– «Русский фольклор»;
– «Народная игра и игрушка»;
– «Русский народный костюм»;
- «Русская изба».

Региональный компонент представлен следующими разделами:

– «Мой город, его достопримечательности и история»
– Разучивание песни «Мой город Рыльск»
– «Рыльск в годы войны».

Разделы	*Распределение содержания по разделам*
Русский фольклор	• Углубить знания детей о народном календаре. • Познакомить с некоторыми обычаями и обрядами русского народа, связанными с народным календарём. • Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. • Познакомить с былинами и былинными героями. • Закреплять знания о русских народных инструментах. • Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях.
Народная игра и игрушка	• Углубить и обобщить знания детей о народной игрушке (разновидности игрушек по материалу, по месту происхождения; история возникновения игрушек; первые игрушки; известные игрушечных дел мастера). Разучить с детьми некоторые народные игры к календарным праздникам.
Русский народный костюм	• Познакомить детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России; • Учить отличать русский костюм от костюмов других народов.
Русская изба	• Дать детям представление о традициях народного зодчества (соборы, церкви, архитектурные памятники). • Побуждать детей к отражению впечатлений от восприятия образов архитектуры в творческой деятельности.
Мой город, его достопримечательности и история	• Расширить знания детей о названии и символике родного города (легенды и реальность, связанные с названием города; о чём говорят изображения на гербе), о культурных и исторических достопримечательностях города. • Разучивание песни «Мой город Рыльск» • Привлекать детей к поисковой деятельности «История названия улицы».
Рыльск в годы войны	• Продолжить знакомить детей с боевыми традициями нашего народа, подвигами героев - рылян. • Привлекать детей к поисковой деятельности «Моя семья в годы ВОВ».

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми: игры, беседы, посещение музеев, экскурсии, ситуации, рассматривание, организацию выставок, творческие мастерские, видеопросмотры, проектно – поисковую деятельность.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:
возрастные нормы;
эстетичность;
доступность.

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя:

фортепиано,

телевизор

стул

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.
Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен. Над пианино на стене имеется стенд «Музыкальный уголок» . Центральная стена всегда украшена в соответствии с проводимыми мероприятиями.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности, может быть наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

Музыкально-дидактические игры (примерный перечень)

Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», 3. Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста».

2-я младшая группа.

1. Развитие звуковысотного слуха - «Где мои детки?».
2. Развитие музыкальной памяти - «Чудесный мешочек».
3. Развитие тембрового слуха - «В лесу».
4. Развитие чувства ритма - «Прогулка».
5. Развитие динамического слуха - «Громко - тихо запоем».
6. Развитие ладового чувства - «Весело - грустно».

Средняя группа.

1. Развитие звуковысотного слуха - «Птица и птенчики», «Три медведя».
2. Развитие тембрового слуха - «Нам игрушки принесли», «Угадай, на чем играю».
3. Развитие музыкальной памяти - «Найди игрушку», «Буратино».
4. Развитие чувства ритма - «Что делают дети», «К нам гости пришли».
5. Развитие ладового чувства - «Солнышко и тучки», Грустный и веселый клоуны».
6. Развитие динамического слуха - «Колобок», «Найди щенка».
7. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делают зайцы?».

Старшая группа.

1. Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное лото», «Ступеньки».
2. Развитие чувства ритма - «Наше путешествие», «Определи по ритму».
3. Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».
4. Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики».
5. Развитие динамического слуха - «Прогулка», «Найди игрушку».
6. Развитие музыкальной памяти - «Волшебная пластинка», «Узнай песенку».
7. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делает кукла?», «Музыкальный секрет».
8. Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».

Подготовительная группа.

1. Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное окошко», «Солнышко».
2. Развитие чувства ритма - «Веселые подружки», «Веселые гудки».
3. Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки».
4. Развитие ладового чувства - «Домик-крошечка», «Музыкальная лесенка».
5. Развитие музыкальной памяти - «Цветик-семицветик», «Слушаем музыку».
6. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка».
7. Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Веселый маятник».
8. Развитие динамического слуха - «Найди игрушку», «Эхо».

Музыкальные игрушки

В работе с детьми применяется игра на различных музыкальных инструментах. Это один из любимых видов деятельности детей. Использование ДМИ обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает музыкальные способности: чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух.

Примерный перечень соответственно возрастной группе

2-я младшая группа.

1. Крупногабаритное пианино, гармошка, гитара. (Инструменты должны быть соразмерны: руке ребенка, неозвученные или с зафиксированной мелодией.)
2. Игрушки с зафиксированной мелодией - различные органчики, балалайки и т. д.
3. Звуковые картинки с зафиксированной мелодией.
4. Музыкальный волчок.
5. Погремушки.
6. Барабаны, бубны.
7. Дудочки.
8. Металлофон.
9. Набор музыкальных треугольников.
10. Ритмические палочки.
11. Колокольчики.
12. Кубики.
13. Коробочки, наполненные различным сыпучим материалом с разной высотой звучания.

14.Свирель.
15.Рожок.

Средняя группа.

1. Металлофон.
2. Пианино (рояль) озвученное.
3. Барабаны с разной высотой звучания.
4. Бубны.
5. Свирель, дудка, рожок.
6. Музыкальные молоточки.
7. Колокольчики.
8. Ритмические палочки, кубики.
9. Набор музыкальных треугольников.

Старшая группа.

1. Металлофоны.
2. Ксилофон.
3. Пианино (рояль).
4. Барабаны, бубны, трещотки.
5. Свирель, дудка, рожок.
6. Колокольчики.
7. Музыкальные молоточки.
8. Набор музыкальных треугольников.
9. Цимбалы, балалайка

Подготовительная группа.

1. Металлофоны.
2. Ксилофон.
3. Пианино (рояль).
4. Баян, аккордеон, гармошка.
5. Бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки.
6. Набор музыкальных треугольников.
7. Набор колокольчиков.
8. Флейта, саксофон, триола.
9. Цитра, цимбалы, арфа, балалайка.

Атрибуты

- Султанчики
- Цветы
- Ширма
- Платочки
- Мягкие игрушки
- листочки осенние.
- Ленты

Театрализованная деятельность.

С самых ранних лет ребенок стремиться к творчеству, театральная деятельность и драматизация позволяет развивать творческие способности детей, позволяет сделать их жизнь интересней, наполненной радостью.

• Маски для сюжетно-ролевых игр

• Куклы бибабо

• Пальчиковый театр

• Ширма

• Костюмы (детские, взрослые)

Использование аудиозаписей дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят.

А это является содержанием таких музыкальных игр, как «Будем танцевать», «Моя любимая мелодия», «Определи пляску».

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность детей проходит более успешно, если обучение элементов танцевальных движений осуществляется в сочетании с музыкальными играми и творческими заданиями. Для этого собрана аудиотека.

Перечень музыкальных CD дисков

1. Буренина А. И. «Топ, хлоп, малыши.»
2. Суворова Т. И. «Танцуй, малыш». Выпуск 1.
3. Суворова Т. И. «Танцуй, малыш». Выпуск 2.
4. Суворова Т. И. « Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 1.
5. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 2.
6. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 3.
7. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 4.
8. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 5.
9. Суворова Т.И. «Новогодний хоровод».
10. Родина М. «Кукляндия». Диск 1.
11. Родина М. «Кукляндия». Диск 2.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Диск 1 и 2.
13. Морозова Т. «Прощайте, игрушки».
14. Морозова Т. «Осень золотая».
15. Тютюнникова Т.Э. « Шумовой оркестр».
16. Тютюнникова Т. И. «Волшебные звуки».
17. «Весенняя капель» сост. Буренина А. И.
18. «Новогодняя палитра» сост. Буренина Т.И.
19. «Коммуникативные танцы» сост. Буренина А.И.
20. «Ритмическая мозаика» сост. Буренина А.И.
21. «Музыка и дети» музыка для релаксации.
22. «Музыка для релаксации».
23. Верижников А. «Веселые песенки».
24. Зарецкая А. «Солнечная капель».
25. Русские народные мелодии в исполнении оркестра Осипова Н.И.
26. «Игранчики.» Русские народные песни.
27. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» 2 мл. гр.
28. Каплунова И,. Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ср. гр.
29. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ст. гр.
30. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» подг.гр.

В работе используется наглядный материал:

• Иллюстрации программных песен

• Портреты композиторов

• Иллюстрации музыкальных инструментов

• Иллюстрации к образным танцам.

3.2. *Планирование образовательной деятельности*

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий;
- Самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.
Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.
Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПина.

Учебный план реализации рабочей программы

Группа	**Возраст**	**Длительность НОД (минут)**
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подгот. к школе	с 6 до 7 лет	30

1. Организация НОД:
   - Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
   - Длительность занятий от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.
   - Сеансы музыкотерапии возможно проводить вечером по 5 минут.

2. Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:
   - только качественная аудиозапись музыки
   - иллюстрации и репродукции
   - малые скульптурные формы
   - дидактический материал
   - игровые атрибуты
   - музыкальные инструменты
   - «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Формы проведения НОД:
1.Традиционное
2.Комплексное
3.Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы музыкотерапия

3.2.1. *Виды музыкальной деятельности*

Музыкально-ритмические движения

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

Развитием чувства ритма. Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

Рабочая программа дает возможность организовать образовательный процесс интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Реализация рабочей программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;

б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

3.2.2. Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:

• использование игровых мотиваций;
• использование сюрпризных моментов;
• включение игровых и сказочных персонажей;
• использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
• использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
• использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
• обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
• совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
• предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
• передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
• поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

3.3.3. ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

3.3.4. Формы организации музыкальной деятельности:

музыкальные занятия,
вечера досуга,

самостоятельная игровая деятельность,
праздники и развлечения.

3.3.5. Праздничные традиции:

IX – Вот и стали мы на год взрослей
X - Осенний бал.
X I -День матери.
XII - Новый год. Рождество
II - День защитников отечества
III - 8 Марта, Масленица
IV - Пасха. Весенний праздник. День смеха. Олимпиада
V - Выпускной бал
VI - День защиты детей
VII - Летний праздник
День рождения каждого ребёнка
День рождения детского сада

3.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления развития	**Формы реализации программы**	**Способы, методы и приемы.**
Слушание	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей ,подготовка к досугам и праздникам
Пение	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьей	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, подготовка к досугам и праздникам
Музыкально-ритмические движения	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей , подготовка к досугам и праздникам
Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с

		семьёй, рекомендации для родителей , подготовка к досугам и праздникам

Средства:

Наглядно-образный материал:

1) иллюстрации и репродукции;
2) малые скульптурные формы;
3) дидактический материал;
4) игровые атрибуты;
5) музыкальные инструменты;
6) аудио- и видеоматериалы;
7) игрушки из театра «Би-ба-бо»
8) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

3.5. Циклограмма

работы музыкального руководителя Граецкой Л.И.

МБДОУ «Детский сад №4 «Калинка»»

2016-2017 учебный год

Дни недели	**Время** **1 ставка.** **4,48 ч**	*Выполнение работы*
Понедельник	8^{30}–9^{00} 9^{00}–9^{20}	*Утренняя гимнастика под музыку* Подготовка к НОД
	9^{20}–9^{35}	НОД «Музыкальное развитие» во II младшей группе
	9^{50}- 10^{10}	НОД «Физическое развитие» в средней группе
	10^{40} – 11^{10}	***НОД «Музыкальное развитие» в подготовительной группе***
	11^{10} – 11^{50}	Работа с документацией
	11^{50} - 13^{18}	Организационно-педагогическая и методическая работа

Вторник	8^{30}–9^{00} 9^{00}–9^{20}	*Утренняя гимнастика под музыку* Подготовка к НОД
	9^{20}–9^{40}	НОД « Музыкальное развитие» в средней группе
	9^{55}- 10^{20}	НОД «Музыкальное развитие» в старшей группе
	10^{15} – 11^{50}	***Работа по подготовке к праздникам и развлечениям***
	11^{50}- 13^{18}	Совместная деятельность с воспитателями
Среда	8^{30}–9^{00} 9^{00}–9^{45}	*Утренняя гимнастика под музыку* Подготовка к НОД
	9^{45} – 10^{00}	***НОД « Музыкальное развитие» во II младшей группе***
	10^{00}–10^{40}	Подготовка к НОД
	10^{40} – 11^{10}	***НОД «Музыкальное развитие» в подготовительной группе***
	11^{10} – 11^{50}	Работа с документацией
	11^{50} - 13^{18}	Организационно – педагогическая и методическая работа
Четверг	8^{30}–9^{00} 9^{00}–9^{20}	*Утренняя гимнастика под музыку* Подготовка к НОД
	9^{20} – 9^{35}	НОД «Физическое развитие» во II младшей группе
	10^{00} – 10^{30}	***НОД «Физическое развитие» в подготовительной группе***
	10^{35} – 11^{00}	***НОД «Физическое развитие» в старшей группе***
	11^{00} - 12^{00}	Индивидуальные и дифференцированные занятия по подготовке к праздникам и развлечениям
	12^{00} - 13^{18}	Организационно – педагогическая и методическая работа
Пятница	8^{30}–9^{00} 9^{00}–9^{20}	*Утренняя гимнастика под музыку* Подготовка к НОД
	9^{20} – 9^{40}	НОД «Музыкальное развитие» в средней группе
	9^{55} – 10^{20}	НОД «Музыкальное развитие» в старшей группе
	10^{20}- 11^{20}	Диагностика. Индивидуальная работа с воспитанниками

	11^{20} - 13^{18}	Организационно – педагогическая и методическая работа

3.6. Музыкальный репертуар

2-я младшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять, притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар:

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера «Птички летают». Музыка А. Серова
«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной
«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой
Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия
«Петушок». Русская народная прибаутка
Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия
Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Э. Парлова
«Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне
Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова
«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского
«Мишка». Музыка В. Раухвергера
«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой
«Марш». Музыка Ю. Соколовского
«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина
Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия
«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера
«Галоп». Чешская народная мелодия
Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой
Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Е. Тиличеевой
«Медведи». Музыка Е. Тиличеевой
«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой
«Бег». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия
«Кошечка». Музыка Т. Ломовой
«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой
«Воробушки». Венгерская народная мелодия
«Побегали - потопали». Музыка В. Бетховена
«Мячики», Музыка М. Сатулиной

«Лошадки скачут». Музыка В. Витлина
Упражнение «Хлопки и фонарики»
«Жуки». Венгерская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:
1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар:
«Веселые ладошки»
Знакомство с бубном
«Хлопки и фонарики»
Игра с бубном
Знакомство с треугольником
Игра «Узнай инструмент»
Игра «Наш оркестр»
Игра «Тихо - громко»
Игра «В имена»
Дидактическая игра «Паровоз»
Игра «Веселые ручки»
Музыканты и игрушки
Игры с картинками
Играем для игрушек
Игра «Звучащий клубок»
Играем на палочках и бубенцах
Песенка про мишку
Ритмические цепочки
Учим куклу танцевать
Ритм в стихах
Игры с пуговицами
Музыкальное солнышко
Ритмическая игра «Жучки»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:
1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар:
«Прилетели гули»
«Ножками затопали»
«Бабушка очки надела»
«Шаловливые пальчики»
«Тики-так»
«Мы платочки постираем»
«Наша бабушка идет»

«Кот Мурлыка»
«Сорока»
«Семья»
«Две тетери»
«Коза»
«Овечки»
«Жук»

Слушание музыки

Задачи:
1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар:
«Прогулка». Музыка В. Волкова
«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой
Русские плясовые мелодии
«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова
«Марш». Музыка Э. Парлова
Народные колыбельные песни
«Дождик». Музыка Н. Любарского
«Медведь». Музыка В. Рсбикова
«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба
«Полька». Музыка Г. Штальбаум
«Колыбельная». Музыка С. Разоренова
«Лошадка». Музыка М. Симановского
«Полька». Музыка 3. Бетман
«Шалун». Музыка О. Бера
«Капризуля». Музыка В. Волкова
«Марш». Музыка Е. Тиличссвой
«Резвушка». Музыка В. Волкова
«Воробей». Музыка А. Рубаха
«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвсргера
«Курочка». Музыка Н. Любарского
«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

Распевание, пение

Задачи:
1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нес откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар:
«Петушок». Русская народная песня
«Ладушки». Русская народная песня
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Зайка». Русская народная песня
«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой
«Елочка». Музыка М. Крассва. Слова 3. Александровой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машенька-Маша». Музыка и слова С. Нсвельштсйн
«Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой
«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой
«Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой
«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской
«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиеико
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской
«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Карагановой
«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкелыптейн
«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан
«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Ко-ко-ко». Польская народная песня
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

Пляски, игры, хороводы

Задачи:
1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы. Репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Прятки». Русская народная мелодия «Петушок». Русская народная песня «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Пальчики ~ ручки». Русская народная мелодия «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейскои «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия) «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейскои «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной
«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Саночки». (Любая веселая мелодия) «Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская народная, мелодия
«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной
«Маленький танец». Музыка Н. Александровой
«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличесвой. Слова И. Грантовской
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
«Кошка и котята». Музыка В. Витлина
«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной
«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера

«Черная курица». Чешская народная песня
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия
«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель
«Карусель». Русская народная мелодия

Средняя группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:
1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать *к* разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар:
«Марш». Музыка Е. Тиличссвой
«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина
Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
«Колыбельная». Музыка С. Левидова
Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского
«Лошадки». Музыка Л. Банниковой
«Марш». Музыка Ф. Шуберта
Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия
Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского
Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия
«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Выставление ноги на носочек»
Упражнение «Выставление ноги на пятку»
Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»
Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса
Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко
«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского
Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева
Упражнение «Марш и бег под барабан»
Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музицирование Задачи:
1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Репертуар:

«Андрей-воробей»
«Петушок»
«Котя»
«Зайчик ты, зайчик»
«Лошадка»
«Ритмические цепочки»
«Где наши ручки»
«Летчик»
Дидактические таблицы
«Сорока»
Игра «Узнай инструмент»
«Барашеньки»
Игра «Веселый оркестр»
«Я иду с цветами»
Ритмическая шра «Паровоз»
«Спой и сыграй свое имя»
«Ежик»
Дидактические таблицы
«Марш на барабане»
«Два кота»
«Полька для зайчика»
«Играем для лошадки»
«Василек»
«Самолет»
«Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:
1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие аргикуляционного аппарата.

Репертуар:
Повторение упражнений из репертуара младшей группы
«Побежали вдоль реки»
«Раз, два, три, четыре, пять»
«Капуста»
«Мы капусту рубим»
«Снежок»
«Овечка»
«Шарик»
«Два ежа»
«Замок»
«Пекарь»
«Есть такая палочка»

Слушание музыки

Задачи:
1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:
«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача

Русские плясовые мелодии
«Полька». Музыка М. Глинки
«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого
«Бегемотик танцует».
«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича
«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена
«Два петуха». Музыка С. Разоренова
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Маша спит». Музыка Г. Фрида
«Вальс». Музыка А. Грибоедова
«Ежик». Музыка Д. Кабалевского
«Полечка». Музыка Д. Кабалевского
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцсвич
«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко
«Шуточка». Музыка В. Селиванова
«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арссева
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Задачи:
1. Передавать в пении харакгер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

«Андрей-воробей». Русская народная песня
«Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Грииевича. Слова С. Прокофьевой
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсеи
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской
«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой
«Дед Мороз». Музыка В. Гсрчик. Слова Е. Немировского
«Елка-слочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян
«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Паровоз». Музыка Г. Эрнссакса. Слова С. Эрнссакс
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова
«Ежик». Распевка
«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличсевой. Слова В. Викторова
«Солнышко». Распевка
«Три синички». Русская народная песня
«Самолет». Музыка М. Магидснко. Слова С. Баруздина
«Летчик». Музыка Е. Тиличсевой
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского

«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Веселый поезд». Музыка 3. Компанейца. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная песня
«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокииой
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой
«Снежинки». Польская народная песня
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова
«Две тетери». Русская народная прибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В, Малкова
«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы

Задачи:
1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Заинька». Русская народная песня
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Мак-шанцевой
«Пляска парами». Литовская народная мелодия
«Колпачок». Русская народная песня
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия
«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко

«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Старшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. И. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко
Упражнение для рук. Польская народная мелодия
«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца
Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта
Хороводный шаг. Русская народная мелодия
«Марш». Музыка В. Золотарева
«Прыжки». Английская народная мелодия
Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Буратино и Мальвина»
Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова
Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка М. Роббера
«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия
Упражнение «Аист»
Упражнение «Кружение»
Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия
«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия
«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой
Упражнение для рук. Шведская народная мелодия
«Разрешите пригласить». Русская народная мелодия
«После дождя». Венгерская народная мелодия
«Зеркало». Русская народная мелодия
«Три притопа». Музыка Ан. Александрова
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева
Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия

Упражне?1ие «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия
Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:
1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар:
Дидактическая картинка «Белочка»
«Тук-тук, молотком»
«Кружочки»
Дидактические таблицы
Ритмические карточки
Карточки и жучки
«Кап-кап»
«Гусеница»
Картинки
«Тик-тик-так»
«Рыбки»
«Солнышки и ритмические карточки
«Колокольчик»
«Живые картинки»
Ритмические карточки и снежинки
«Сел комарик под кусточек»
«По деревьям скок-скок!»
«Ритмический паровоз»
«Жучок»
Ритмические формулы из жучков
«Лиса»
«Маленькая Юлька»
«Федосья»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:
1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Репертуар:
«Поросята»
«Дружат в нашей группе»
«Зайка»
«Мы делили апельсин»
«Коза и козленок»
«Кулачки»
«Птички прилетели»
«Вышла кошечка»
«Цветок»
«Крючочки»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова
«Полька». Музыка П. Чайковского
«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлина
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«Баба Яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс». Музыка С. Майкапара
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко
«Вальс». Музыка П. Чайковского
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Репертуар:

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Крассва. Слова М. Ивенссн «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенссн «От носика до хвостика». Музыка М. Пардхаладзе. Слова П. Синявского «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компансйца. Слова С. Богомазова «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова 3. Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Гсрчик. Слова Я. Акима «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатеико. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Динь-динь». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Бовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян «Вышли деги в сад зеленый». Польская народная песня «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
«Кукушка». Музыка Т. Попатеико. Слова И. Чериицкой «Елочка». Музыка Е. Тиличссвой. Слова М. Ивенссн «Сею-вею снежок». Русская народная песня «Голубые санки». Музыка М.

Иорданского. Слова М. Клоковой «Песенка-чудсснка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы

Задачи:
1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар:

«Воротики». Русская народная мелодия «Приглашение».
Украинская народная мелодия «Шел козел по лесу». Русская народная песня «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия «Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
«Парная пляска». Чешская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличсевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!»
«Будь внимательным». Датская народная мелодия
«Озорная полька». Музыка Н. Верссокиной
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Сапожник». Польская народная песня
«Светит месяц». Русская народная мелодия
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М. Крассва
«Веселые дети». Литовская народная мелодия
«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня
«Перепелка». Чешская народная песня
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

<u>Подготовительная группа</u>

Музыкально-ритмические движения

Задачи:
1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова
«Прыжки». Музыка Л. Шиттс
Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Н. Леви
Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия
Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского
Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли
«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта
Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова
Бег с лентами. Музыка А. Жилина
«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки
«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорсйской
«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия
«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия
Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой
«Марш». Музыка Ц. Пуни
«Боковой галоп». Музыка А. Жилина «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия
Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачсва
«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой
«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
«Марш-парад». Музыка К. Сорокина
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия
«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
«Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
«Передача мяча». Музыка С. Соснина
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.

3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша»
Ритмические цепочки из гусениц
«Горн»
Игры с картинками
«Хвостатый-хитроватый»
Веселые палочки
Пауза
Ритмические цепочки из жучков и пауз
«Аты-баты»
«Ручеек»
«С барабаном ходит ежик»
«Загадка»
Игра «Эхо»
Двухголосие
Знакомимся с длительностями и штилями
Ритмические картинки
«Комар»
Ритмическая игра «Сделай так»
«Ворота»
«Дирижер»
«Что у кого внутри?»
«Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:
1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар:

«Мама» «Замок-чудак»
«В гости»
«Гномы»
«Мостик» «Утро настало» «Паук»
«Сороконожка» «Пять поросят» «Паучок»

Слушание музыки

Задачи:
1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако

«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стоянова
«У камелька». Музыка П. Чайковского
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки
«Жаворонок». Музыка М. Глинки
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение
Задачи:
1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).
Репертуар:
«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивснсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Как пошли наши подружки». Русская народная песня «Ручеек». Распевка
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляц-ковского
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя песенка». Музыка М. Крассва. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народная песня
«Сапожник». Французская народная песня
«Маленькая Юлька». Распевка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная песня
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова П. Шифриной
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь

«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка

Дополнительный песенный материал
«Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой
«Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой
«Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой
«В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бскман. Слова Р. Кудашевой
«Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова
«Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар
«Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского
«Моряки». Музыка и слова Н. Шахина
«Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского
«Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского
«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича
«Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема
«Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской
«Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова
«Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Моя мама». Кубинская народная песня
«Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня
«Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой
«Пессчка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева
«Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой
«Урок». Музыка Т. Попатснко. Слова М. Ивенсен
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова
«Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
«Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского
«Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Мегнер. Слова Е. Каргановой
«Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
«Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова 3. Александровой

3.7. Комплексно-перспективное планирование по возрастным группам

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
Вторая младшая группа

Сентябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега Различать двухчастную форму. Дети прыгают на обеих ногах, руки	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Птички летают» Серов «Зайчики» (9,10,11)

	свободны или согнуты в локтях Реагировать на двухчастную форму.	
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.	«Веселые ладошки» (3,4,5)
3. Пальчиковая гимнастика	Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Обязательно поощрять таких детей.	«Маленькая мышка», «Апельсин» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Развивать речь, творческую фантазию. Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая «Барыня»
5. Распевание, пение	Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Учить звукоподражанию.	« Птенчики» Тиличеевой Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.
6. Игры, пляски, хороводы	Учить отмечать в движении двух частную форму. Чувствовать окончание музыкальной пьесы. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения	«Ай, да» Муз. Ильиной «Фонарики» Русская нар.мелодия.

<u>Вторая младшая группа</u>

Октябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг сдругом.Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Упражнения для рук «Птички летают» А. Серов Упражнение «фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Прыжки». «Упражнение с лентами».
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. Знакомство с треугольником.
3. Пальчиковая гимнастика	Реагировать на смену характера.	«Козёл», «Паучок» муз. Железновой.
4. Слушание	Расширять и обогащать словарь,	«Осенний ветерок». Вальс

музыки	кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомство с народными инструментами. Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	Гречанинов Русская народная плясовая. «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» (12,13,14)
5. Распевание, пение	Учить эмоционально откликаться. Закрепление понятия о звуковысотности.	«Птичка». Музыка М. Раухвергера «Собачка» Муз. Раухвергера
6. Игры, пляски, хороводы	Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.	«Ай, да» Муз. Ильиной «Фонарики» Русская нар.мелодия.

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Вторая младшая группа

Ноябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.	«Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36) «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне (Приложение 37) Упражнение для рук (с цветными платочками). «Стуколка». Украинская народная мелодия (Приложение 43)
2. Развитие чувства ритма.	Работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3, 34)

3. Пальчиковая гимнастика	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Мы платочки постираем», «Тики-так».
4. Слушание музыки	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Колыбельная песня» (Приложение 12, 13, 14) «Прогулка» В. Волков «Дождик» Муз. Любарского
5. Распевание, пение	Учить различать звуки по высоте. Учить детей звукоподражанию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально Петь протяжно, неторопливо.	«Качели» Тиличеевой «Собачка» Муз. Раухвергера «Кошка» Муз. Ан. Александрова«Осень». Музыка И. Кишко (Приложение 35)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-Ручки» русская нар. Мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой (Приложение 41)

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

<u>Вторая младшая группа</u>

Декабрь

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
1.Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше.	«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой (Приложение 51) «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова (Приложение 44) «Сапожки» Русская нар. Мелодия «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина (Приложение 64)

2. Развитие чувства ритма.	Работа над развитием ритмического слуха. Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку.	«Игра в имена», «Паровоз», Игра «Узнай инструмент», «Игра с бубном»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.	«Наша бабушка», Потешки по желанию детей.
4. Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Медведь» Муз. В Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба (Приложение 52) «Полька». Музыка Г. Штальбаум
5. Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.	«Елочка». Музыка Н. Бахутовой (Приложение 50) «Елочка». Музыка Красева (Приложение 53), «Дед Мороз» Муз А. Филиппенко (58)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.	Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского (Приложение 54) «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского (Приложение 56)

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

<u>Вторая младшая группа</u>

Январь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Сапожки» Русская нар. Мелодия «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина (Приложение 64) «Ах вы, сени» Русская народная песня (70) «Мой конек». Чешская народная мелодия (Приложение 73) Упражнение «Лошадки». «Мой конек». Чешская

	Учить выполнять образные движения.	народная мелодия
2. Развитие чувства ритма.	Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.	«Звучащий клубок», Игра «Картинки», Упражнение «Лошадка танцует»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Кот Мурлыка», «Шаловливые пальчики» «Сорока»
4. Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепление понятия жанра-«марш». Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.	«Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36) «Лошадка». Музыка М. Симанского (Приложение 74) «Полянка» (Приложение 60)
5. Распевание, пение	Учить петь активно и слаженно. Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой«Баю-баю» Муз. М. Красева «Зима» Карасева.
6. Игры, пляски, хороводы	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	«Пляска с султанчиками» (Приложение 72) «Сапожки» (Приложение 57) «Саночки» Любая веселая музыка «Ловишки» Муз. И. Гайдна (приложение 69)

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

<u>Вторая младшая группа</u>

Февраль

НОД Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
1.Музыкально – ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить детей ритмично притопывать одной ногой.	«Большие и маленькие ноги» Муз. Г. Агафоннова «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко «Медведи». Музыка Е.

		Тиличеевой «Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне
2. Развитие чувства ритма.	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	«Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим куклу танцевать»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие звуковысотного слуха. Развивать память, ритмичность.	«Семья» «Тики-так»
4. Слушание музыки	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	«Полька». Музыка 3. Бетман «Шалун». Музыка О. Бера «Плясовая»
5. Распевание, пение	Воспитывать доброе и заботливоеотношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.	«Заинька» Муз. М. Красева «Колыбельная» Муз. Е. Тиличеевой «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой «Поцелуй» Арсеньев
6. Игры, пляски, хороводы	Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	«Бабушка испеки оладушки» «Ловишки» Муз. Й. Гайдна

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Вторая младшая группа

Март

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
1.Музыкально – ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закрепление знакомых упражнений Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.	«Бег с платочками». «Стуколка» Украинская нар. «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой «Пружинка» Русская нар.мелодия «Птички летают и клюют зернышки» Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина «Выставление ноги на пятку»
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать активность.	«Песенка про Бобика»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.	«Перчатка», «Весна» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» муз. Волкова «Лошадка» муз. Симановского «Марш» муз. Тиличеевой
5. Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	«Бобик» муз. Т. Попатенко «Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличеевой
6. Игры, пляски, хороводы	Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве. Создавать радостное настроение.	«Приседай» Эстонская мелодия «Пляска с платочками» Хоровод «К нам опять пришла весна». «Солнышко и дождик»

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Вторая младшая группа

Апрель

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
1.Музыкально – ритмические движения	Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими. Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаться с окончанием музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.	«Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия. «Да, да!» Е. Тиличева «Воробушки» «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова Игра «Пройдем в ворота». «Марш». Музыка Е. Тиличеевой; «Бег». Музыка Т. Ломовой «Ножками затопали». Музыка М. Раухвсргера
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать активность, чувство ритма.	«Паровоз»
3. Пальчиковая гимнастика	Работать над выразительностью речи.	«Коза»
4. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. Руббаха «Марш» муз. Э. Парлова
5. Распевание, пение	Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.	«Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой «Я иду с цветами» муз. Е Тиличеевой
6. Игры, пляски, хороводы	Чередовать спокойную ходьбу с топотушками. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение.	«Сапожки», «Березка» Рустамова «Поссорились-помирились» Муз. Вилькорейского «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

<u>Вторая младшая группа</u>

Май

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
1.Музыкально – ритмические движения	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга	«Топающий шаг» «Побегали — потопали». Музыка Л. Бетховена «Пружинка» Русская нар. Мелодия Упражнение «Бег с платочками». Украинская народная мелодия Упражнение «Пройдем в ворота Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Любая веселая мелодия «Мячики». Музыка М. Сатулиной
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать активность, чувство ритма.	«Паровоз»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Поросята», «Серый волк» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Мишка». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского
5. Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем на-правлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки	«Машина». Музыка Т. Попатенко «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова
6. Игры, пляски, хороводы	Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная игра с пением «Самолет». Музыка Л. Банниковой

Вторая младшая группа

Июнь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить кружиться спокойным шагом.	«Марш» и «Бег». Музыка Е. Тиличеевой, Т. Ломовой «Легкий бег» (любая веселая мелодия «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина Упражнение «Хлопки и фонарики». «Побегали — потопали». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение с лентами.
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать активность, чувство ритма.	«Паровоз»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать фантазию, воображение.	Повторение упражнений, выученных за учебный год.
4. Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. Учить определять жанр произведения (марш — колыбельная).	«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова «Курочка». Музыка Н. Любарского
5. Распевание, пение	Повторение знакомых песен.	«Жук». Музыка В. Карасевой «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко
6. Игры, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал. Учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы.	«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева «Карусель». Русская народная мелодия.

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Средняя группа

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Интегрирация образовательныех областей
Сентябрь			
Приветствие	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу – спеть, как медведь и птичка. Показать рукой низкий и высокий звук. Исполнять звукоподражания в разном ритме. Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Развивать ритмический и динамический слух.	«Здравствуйте» ($с^1$-$с^2$) «Поздоровайся с петушком» «Котик спит», «Разбудим котика», «Зайчик пришел в гости»	• Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, упражнения для рук, ног, танцевальные движения, пляски, игры). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, изображение услышанного на рисунке, в лепке, аппликации). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской дея-тельности: беседа, приветствия, коммуникативные игры, танцы)
Музыкально-ритмические движения	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Импровизировать, прыгать легко «как зайчики», в соответствии с характером музыки. Выполнять движения в соответствии с изменением темпа музыки.	«Марш». Музыка Е. Тиличеевой (1-1) «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского (1-2) Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А. Жилина (1-3) Упр. «Пружинка». Р.н.м. (II мл. гр. 2-5) «Колыбельная». Муз. С. Левидова (1-10) Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского (1-12)«Большие и маленькие ноги», Муз. В. Агафонникова (II мл. гр. 1-44)	

Развитие чувства ритма. ***Музицирование***	Вспомнить долгие и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память.	«Андрей-воробей» р.н.м. «Петушок» р.н.прибаутка (II мл. гр. 1-7) «Котя» (с. 12) «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. (1-13)	• Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа, разучивание новых песен, знакомство с музыкальными терминами). • Речевое развитие (пение, пальчиковые игры, беседы).
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмический и интонационный слух. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность; коммуникативные качества. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	«Побежали вдоль реки» «Ножками затопали» М. Раухвергера«Тики-так» «Мы платочки постираем» (II мл. с.30) «Семья» (II мл. гр. с.65) «Две тетери» (II мл. с.76) «Коза» (II мл. с.87) «Прилетели гули» (II мл. 4) «Кот Мурлыка» (II мл. с.52) «Бабушка очки надела» (II мл. с.16)	
Слушание музыки	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Воспитывать умение слушать музыку до конца. Различать характер пьес, развивать фантазию.	«Марш» И. Дунаевского (1-4) «Полянка» р.н.м. (1-8) «Колыбельная». Муз. С. Левидова (1-10)	
Распевание, пение	Чётко артикулировать гласные звуки. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием. Учить звукоподражанию. По показу руки петь интервалы. Петь	«Чики-чики-чикалочки» р.н.пр. (1-5) «Барабанщик» М. Красева (1-6) «Петушок», «Ладушки» (II мл. гр. 1-7, 17) «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича (1-9) «Котик» муз. И. Кишко	

	активно, слаженно, в характере музыки. Начинать пение после вступления.	Распевка «Мяу-мяу» (с.11) «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева (1-14)	
Пляски, игры, хороводы	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой частей музыки. Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту.	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.) (1-7) Игра «Петушок» (мл. гр., с. 23) «Кот Васька» Г. Лобачева (мл.гр. 2-53-118) «Заинька» русская нар песня (1-15)	

Перспективное планирование работы

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыка»

Средняя группа

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег. Учить ориентироваться в пространстве муз. зала. Развивать внимание детей. Реагировать на смену характера музыки. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Ходить в разных направлениях.	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера (1-2) «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеевой (1-3) «Воробушки клюют», муз. М. Красева (1-5) «Маленькие ладушки». Муз. 3. Левиной (1-6) «Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой (1-8)
Развитие чувства	Способствовать развитию чувства ритма, ритмично хлопать в ладоши Учить детей слышать начало и окончание	Репертуар занятия, потешки

ритма	звучания музыки.	
Пальчиковые игры	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт.	«Сорока», «Кот Мурлыка». «Очки»
Слушание музыки	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Учить звукоподражанию (цоканье копыт).	«Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачёва (1-13)«Лошадка» муз. Е Тиличеевой (1-12)
Распевание, пение	Учить звукоподражанию. Расширять кругозор и словарный запас. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Птичка». Музыка М. Раухвергсра (1-17) «Зайка» обр. Г. Лобачёва (1- «Кошка» муз. Ан. Александрова (1-19)
Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учить двигаться с предметами. Формировать навыки коммуникаций. Развивать умение менять движения в связи с окончанием музыки (приседать -	«Гуляем и пляшем», М. Раухвергера (1-23) «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной (1-30)«Прогулка и дождик», М. Раухвергера (1-25) «Веселая пляска», р.н.м. (1-27)

Перспективное планирование работы

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыка»

Средняя группа

Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**	**Интеграция образовательных областей**
Ноябрь			

Музыкально-ритмические движения	Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать навык бега. Учить детей ориентироваться в муз. зале. Развивать динамический слух, внимание.	«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель (1-7) «Мы учимся бегать». Муз. Я.Степового (1-10) «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой (1-9)	• Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, упражнения для рук, ног, танцевальные движения, пляски, игры). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, изображение услышанного на рисунке, в лепке, аппликации). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, приветствия, коммуникативные игры, танцы). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа, разучивание новых песен, знакомство с музыкальными терминами). • Речевое развитие (пение, пальчиковые игры, беседы).
Развитие чувства ритма	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	Репертуар занятия, потешки	
Пальчиковые игры	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание.	«Шаловливые пальчики», «Жук», «Раз, два, три, четыре, пять»	
Слушание музыки	Учить звукоподражанию (цоканье копыт). Воспитывать доброе отношение к живой природе.	«Лошадка» муз. Е Тиличеевой (1-12) «Птичка маленькая», А. Филиппенко (1-14)	
Распевание, пение	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.	«Зайка» обр. Г. Лобачёва (1-18, с. 34) «Кошка» муз. Ан. Александрова (1-19) «Собачка» муз. М. Раухвергера (1-20)	
Пляски, игры, хороводы	Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина (1-28)	

	Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание.	«Плясовая». Хорватская народная мелодия (1-31) «Вот так вот!». Бел. нар. пес. (1-32) «Жмурка с бубном», р.н.м. (1-26)	

Перспективное планирование **работы**
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
Средняя группа

Декабрь

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
1. Приветствие	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу – сдуть снежинки с медведя. Исполнять звукоподражания в разном ритме. Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Развивать ритмический и динамический слух.	«Здравствуй, медведь» «Куколка, поиграй с нами» «Дрессированная лошадка», «Дед Мороз и лисичка»
2.Музыкально-ритмические движения	Ходить друг за другом вразвалочку, соотносить характер движения с характером музыки. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Изображать движения лошадок под музыку. Держать круг в парах. Импровизировать, прыгать «как лисички»,	«Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Качание рук с лентами». «Экосез», А. Жилина Упражнение «Хороводный шаг». р. н. м. «Всадники». Музыка В. Витлина «Кружение парами»., лат. нар. мел.

	показывать «лапки, уши, хвосты»	Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского
3.Развитие чувства ритма. ***Музицирование***	Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; Ритмично водить куклу по столу – «учить танцевать» Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Развивать чувство ритма. Играть на бубнах. По слуху определять звучание инструмента. Ритмично, слажено играть в оркестре.	«Сорока» «Полька для куклы» «Паровоз», «Зайчик ты, зайчик» «Всадники» «Узнай инструмент» «Пляска лисички», рус. нар. мел.
4.Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмический и интонационный слух. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность; коммуникативные качества. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	«Снежок» «Капуста» «Кот Мурлыка» (II мл. с.52) «Коза» «Тики-так» (II мл. с.52) «Наша бабушка идёт»
5.Слушание музыки	Помочь детям понять, как движение бегемотиков сочетается с музыкальным сопровождением. Беседа о характере произведения. Закрепление понятия о танцевальном жанре - вальсе. Закрепить понятия «высокие и низкие звуки», «лёгкая, отрывистая, сдержанная музыка».	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого
6.Распевание, пение	Чётко артикулировать гласные звуки. По показу руки петь интервалы.	«Весёлый Новый год», Е. Жарковского

	Выразительно проговаривать текст. Узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии. Петь неторопливо, спокойно, протягивая гласные. Петь активно, слаженно, в характере музыки. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием.	«Котик» муз. И. Кишко «Варись, варись, кашка», Е. Туманян «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой «Первый снег». Музыка А. Филиппенко «Ёлка-ёлочка», Т. Попатенко «Дед Мороз». Музыка В. Герчик	
7. Пляски, игры, хороводы	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой частей музыки. Двигаться в соответствии с лёгким, нежным характером музыки. Весело, ритмично, под музыку придумывать движения клоунов. Двигаться ритмично с предметами. Импровизировать движения зайчиков. Выполнять движения парами по кругу.	«Дети и медведь», В. Верховенца «Вальс снежинок». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Пляска с султанчиками». Хорватская н. м. Игра «Зайцы и лиса», Ю. Рожавской «Пляска парами», лит. н. м.	

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
Средняя группа

Январь

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**

1. Приветствие	Развитие творчества, самостоятельности, активности. Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Развивать ритмический и динамический слух. Здороваться с разными интонациями, в разном ритме.	Индивидуальное приветствие «Здравствуй, Лошадка» «Здравствуй, петушок» «Здравствуй, Солнышко»
2.Музыкально-ритмические движения	Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувства ритма. Точно выполнять танцевальное движение. Прыгать легко, изящно. Ориентироваться в пространстве. Осанка прямая! Упражнять в высоком шаге. Ориентироваться в пространстве. Ходить с носка. Формировать навык исполнения танец. движения.	Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия «Выставление ноги на носочек» «Мячики» Муз. М.Сатулиной «Хороводный шаг» «Лошадки» Банникова «Вальс» Муз. Жилина «Как пошли наши подружи» «Выставление ноги на пятку»
3.Развитие чувства ритма. ***Музицирование***	Развивать умение петь на одном звуке. Выкладывать ритмический рисунок. Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками). Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном)	«Сорока», «Андрей-воробей» «Барашеньки», «Паровоз» Игра «Веселый оркестр» «Всадники», В. Витлина Игра «Лошадка»
4.Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмический и интонационный слух. Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность; коммуникативные качества. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу.	«Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» (II мл. с.52) «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идёт» «Капуста»

	Поощрять творчество детей. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	«1,2,3,4,5» «Снежок»
5.Слушание музыки	Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу. Развитие речи, фантазии. Вспомнить знакомое произведение. Дать оценку детской характеристике пьесы.	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена; «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Бегемотик танцует»
6.Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, память, воображение. Исполнение любимых песен. Развивать чувство ритма Подыгрывать на колокольчиках.	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна «Саночки» А. Филиппенко Игра «Муз. загадки» «Машина» Муз. Т. Попатенко«Лошадка Зорька», Т. Ломовой

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
Средняя группа

Февраль

НОД **Виды музыкальной деятельности**	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
2.Музыкально-ритмические движения	Учить детей координированно выполнять движения. Слышать окончание фраз, делать четкую остановку. Развивать координацию движений. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в	«Хлоп-хлоп» «Полька», И. Штрауса «Марш», Е. Тиличеевой «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки»; «Ходьба и бег», лат.н.м. «Всадники», В. Витлина

	пространстве. Упражняться в «топающем» шаге. Формировать умение точно выполнять танцевальное движение. Соревнование в прыжках – кто легче? Вызывать интерес и эмоциональный отклик	«Машина». Музыка Т. Попатенко Упражнение «Выставление ноги на пятку, на носок» «Мячики», М. Сатулиной «Пузырь»
3.Развитие чувства ритма. ***Музицирование***	Вспомнить долгие и короткие звуки, развивать звуковысотный слух. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Развитие динамического слуха. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Развивать внимание, ритм, доставлять радость.	«Я иду с цветами», «Сорока», «Ой, лопнул обруч» «Паровоз», «Полька для куклы» «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик»; «Пляска для куклы» «Где наши ручки» Е. Тиличеевой «Петушок», «Пляска для Петушка»
4.Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмический и интонационный слух. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность; коммуникативные качества. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули»
5.Слушание музыки	Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление,	«Смелый наездник» Р. Шуман

	речь, расширять словарный запас. Развивать речь ребенка, его воображение. Эмоционально отзываться на музыку. Закрепление понятия «танец». Соотносить характер музыки с движениями.	«Маша спит» Муз. Г. Фрида «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена
6.Распевание, пение	Формировать умение петь эмоционально и согласованно. Петь сольно и по подгруппам. Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием. Развивать внимание и слух детей.	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок) «Мы запели песенку», Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Котик» И. Кишко
7. Пляски, игры, хороводы	Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Создавать радостную атмосферу. Побуждать детей к танцевальной импровизации. Развивать реакцию, детское творчество. Эмоционально откликаться на музыку.	«Пляска парами». Лит. н. м. «Пляска с султанчиками», хор. нар. мел. Игра «Покажи ладошки». Л.н.м. Игра «Ловишки». Свободная творческая пляска. «Игра с погремушками», А. Жилина Игра «Хитрый кот»

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
Средняя группа
Март

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
1. Приветствие	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Исполнять звукоподражания в разном	«Собачка» приезжает на машине.

	ритме. Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Развивать ритмический и динамический слух. Импровизировать, придумать своё приветствие.	«Желтые сапожки» «Ёжик» «Найди зайчика» «Лошадка» «Здравствуйте»
2.Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ноги в коленях. При ходьбе спину держать прямо. Выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.	«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса, «Ходьба и бег», лат.н.м. «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» Муз. Л. Банниковой«Мячики» М. Сатулиной «Полянка» р.н.м.
3.Развитие чувства ритма. ***Музицирование***	Развивать чувство ритма, различать смену частей музыки. Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность. Играть в ансамбле.	«Спой и сыграй свое имя», «Ежик», «Пляска для собачки», «Где наши ручки» «Пляска для зайчика», «Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент», Паровоз» «Лошадка», «Пляска для лошадки»
4.Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать речь, чувство ритма.	«Два ежа», «Тики-так», «Шарик», «Капуста» «Овечка», «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идёт»,
5.Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром вальса. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Эмоционально отзываться на характерную музыку. Передавать музыкальные впечатления в движении. Закрепить знания детей.	«Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г. Фрида»
6.Распевание, пение	Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Правильно	«Воробей». Музыка В. Герчик, «Мы запели песенку»

	интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Узнавать знакомые песни по вступлению. Рисовать в группе дом для ёжика. Чётко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	«Машина» Т. Попатенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Ёжик», «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Средняя группа
Апрель

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
1. Приветствие	Развитие творчества, самостоятельности, активности. Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Развивать ритмический и динамический слух при помощи звучащих жестов – шлепков, хлопков и т.д. Здороваться с разными интонациями, в разном ритме.	«Здравствуйте, дети» «Зайчик с барабаном» «Здравствуй, собачка» «Здравствуйте, флажки» «Здравствуй, кукла»
2.Музыкально-ритмические движения	Развитие мелкой моторики. Познакомиться с новым инструментом, имитировать игру на нём, координированно выполнять движения. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально. Уметь выполнять упр-ние без муз.сопровождения. Выполнять упражнение группой, по подгруппам и индивидуально. Выполнять эмоционально, как	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной «Марш». Музыка Ф. Шуберта «Упражнение с флажками». В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса «Скачут по дорожке» А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на

	небольшой танец. Четко прохлопывать и проговаривать ритмический рисунок. Играть на инструментах. Выполнять имитационные движения.	пятку». Музыка Ф. Лещинской «Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик», «Танец зайчика» «Марш и бег под барабан» «Лошадки» Л. Банниковой
3.Развитие чувства ритма. ***Музицирование***	Развивать чувство ритма. Чётко проигрывать ритмическую формулу	«Божья коровка», «Танец собачки» Игра «Веселый оркестр», «Я иду с цветами», «Петушок», «Летчик», Е.Тиличеевой, «Самолет» М. Магиденко, «Паровоз», «Веселый концерт»
4.Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Формировать умение менять тембр голоса, его характерную окраску.	«Замок», «Шарик», «Кот Мурлыка», «Тики-так», «Коза», «Овечка», «Мы платочки постираем», «Два ежа», «Две тетери», «Наша бабушка идет»
5.Слушание музыки	Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. По картинке вспомнить характер музыкального произведения.	«Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич «Вальс» Музыка А. Грибоедова «Ёжик» Д. Кабалевского
6.Распевание, пение	Учить детей подготавливать голосовой аппарат к пению. Развивать коммуникативные качества. Петь эмоционально, выразительно. Останавливаться на припев и петь.	«Солнышко» - весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличеевой, «Воробей». Музыка В. Герчик «Золотые лучики», «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса

		«Три синички» Русская нар. песня «Машина» Е. Тиличеевой «Кто проснулся рано» Г. Гриневича «Самолет» М. Магиденко «Барабанщик» М. Красева
7. Пляски, игры, хороводы	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Различать 2 части музыки. В свободной пляске менять движения (прыжки, хлопки, притопы, кружение и др.)	«Веселый танец». Лит.н.м. Игра «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Кто у нас хороший», р.н.п.«Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера «Ловишки с собачкой», «Паровоз», «Колпачок»

Перспективное планирование работы

ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
1. Приветствие	Создать веселую, добрую непринужденную атмосферу. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение здороваться жестами. Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Развивать ритмический и динамический слух. Принимать и развивать детское воображение.	«Здравствуй, зайчик» «Здравствуй, котик» «Здравствуй, лошадка» «Здравствуйте, дети»

	Заинтересовать детей игровым моментом.	
2.Музыкально-ритмические движения	Развитие мелкой моторики. Развивать координацию рук, внимание. Ритмично менять движения. Совершенствовать навык подскока с ноги на ногу. Развитие детского творчества. Двигаться шагом с носка, спину держать прямо. Менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Различать две части музыки. На 1 играют деревянные, на 2-ю – металлические.	Упражнение для рук. «Вальс» А. Жилина «Марш под барабан» «Подскоки». Фр.н.м «Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Упражнение с флажками» В. Козыревой «Ой, лопнул обруч»
3.Развитие чувства ритма. ***Музицирование***	Развивать звуковысотный слух. Различать двухчастную форму музыки. Совершенствовать навыки игры на различных детских музыкальных инструментах.	«Два кота». «Мой конек» «Полька для зайчика», «Петушок» Игра «Узнай инструмент» «Веселый концерт», «Зайчик, ты зайчик», «Полечка» Д. Кабалевского
4.Пальчиковая гимнастика	Проговаривать тексты с различной интонацией, кто как хочет. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	«Пекарь», «Шарик», «Замок», «Овечки», «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Тики-так», «Наша бабушка идет», «Две тетери», «Кот Мурлыка», «1,2,3,4,5»
5.Слушание музыки	Закреплять умение детей различать жанры музыки в игровой форме (марш – колыбельная – плясовая).	«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта «Шуточка». Музыка В. Селиванова, «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич
6.Распевание, пение	Эмоционально откликаться на песню. Петь подвижно, легко, естественным голосом. Воспринимать песню радостного,	«Зайчик». Музыка М. Старокадомского «Барабанщик» М. Красева

	светлого характера и передавать это в пении. Повторять знакомые песни, узнавать их по вступлению или фрагменту. Исполнять выразительно, в характере.	«Детский сад» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Компанейца «Паровоз» Г. Эрнесакса «Весенняя полька» Е. Тиличеевой, «Три синички» Русская народная песня «Хохлатка» А. Филиппенко, «Собачка» М. Раухвергера
7. Пляски, игры, хороводы	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Различать двухчастную форму музыки, менять движения в связи со сменой частей. Выполнять движения по показу педагога. Исполнять пляски, используя знакомые движения (кружиться, похлопать и т.д.) Играть в знакомые игры. Исполнять выразительно знакомый парный танец.	«Ловишки с зайчиком», «Жмурки» «Свободная пляска». Р.н.м. Танец «Покажи ладошки» Игра «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева «Заинька», р.н.п. «Вот, так вот», бел.н.м. «Пляска с платочком» Свободная пляска «Колпачок» «Ёжик» Д. Кабалевского, «Пляска парами», латв.н.м.

Средняя группа
Май

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Старшая группа

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репеертуар
1. Приветствие	Повторить за педагогом, точно интонируя. Здороваются по цепочке,	«Здравствуйте» «Доброе утро»

	пожимая друг другу руки Произносить приветствие разнохарактерными голосами.	«Здравствуй, Саша!» Игра «Здравствуйте», с. 16
2.Музыкально-ритмические движения	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Отмечая акценты в музыке. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить врассыпную, по кругу. Тянуть носочек.	«Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы» муз. Л-Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики». «Эксосез» муз. Шуберта «Белолица-круглолица» р. н. м
3.Развитие чувства ритма. ***Музицирование***	Точно повторять ритмический рисунок. Прохлопывать ритмический рисунок. Проигрывать на музыкальных инструментах.	«Тук-тук, молотком» «Кружочки» Карточки и «Жуки»
4.Пальчиковая гимнастика	Развитие речи, артикуляционного аппарата.	«Поросята»
5.Слушание музыки	Знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
6.Распевание, пение	Воспринимать нежный, ласковый характер песни. В конце характер меняется – «Страшный». Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический	«Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар.

	рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Продолжать знакомство с русским фольклором. Учить правильно брать дыхание.	Прибаутка
7. Пляски, игры, хороводы	Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Ходить простым русским хороводным шагом. Познакомить с русскими народными играми.	«Приглашение». Укр.н.м. «Шел козел по лесу» рус.н.песня-игра «Воротики». рус.н.м. «Плетень»

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Старшая группа

Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репеертуар**	**Интеграция образовательных областей**
	Октябрь		
1. Приветствие	Произносить имена разными по характеру голосами. Развивать фантазию, чувство юмора, интонационную выразительность. Придумывать свои варианты приветствия.	Игра «Здравствуй, Саша!» Импровизация «Здравствуй»	• Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, упражнения для рук, ног, танцевальные движения, пляски, игры). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, изображение услышанного на
2.Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Чётко реагировать на смену двух частей музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо.	«Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия «Поскоки». «Поскачем». Муз. Т. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Гусеница». Музыка В.	

	Придумывать различные фигуры. Двигаться различными шагами, соответственно смене музыки. Выполнять движение по показу воспитателя. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки.	Агафонникова «Ковырялочка». Р.н.м. «Марш». Музыка Ф. Надененко	рисунке, в лепке, аппликации). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской дея-тельности: беседа, приветствия, коммуникативные игры, танцы). • Познавательное развитие (позна-вательный вид детской деятельности: слушание, беседа, разучивание новых песен, знакомство с музыкальными терминами). • Речевое развитие (пение, пальчиковые игры, беседы).
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Поочерёдно подгруппами хлопать в ладоши и играть на треугольниках.	«Кап-кап» «Тук-тук, молотком» «Картинки»	
4.Пальчиковая гимнастика	Развитие речи, артикуляционного аппарата.	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	
5.Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление.	«Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике	
6.Распевание, пение	Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить правильно брать дыхание, медленно выдыхатьЗакреплять понятия о музыкальных терминах. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Беседа по характеру и содержанию. Петь выразительно,	«Осенние распевки» «Падают листья». Музыка М. Красева «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен	

	протягивая гласные звуки.		
7. Пляски, игры, хороводы	Точно выполнять танц. движение «притоп», менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Формировать активность. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. Вызывать положительные эмоции от игры.	«Пляска с притопами». Укр.н.м. «Веселый танец». Еврейская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?». Р.н.м. «Ворон». Русская народная песня «Воротики». Р.н.м. «Шел козел по лесу», рус.н.песня-игра «Ловишки». Музыка И. Гайдна	

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Старшая группа

Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репеертуар**	**Интеграция образовательных областей**
	Ноябрь		
1. Приветствие	Создание весёлого настроения, весёлой дружественной атмосферы.	Игра «Здравствуйте»	• Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, упражнения для рук, ног, танцевальные движения, пляски, игры). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской
2.Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динами-ческими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения. Согласовывать движения с	«Марш». Музыка М. Роббера «Марш». Музыка В. Золотарева «Гусеница». Музыка В. Агафонникова «Всадники». Музыка В. Витлина «Прыжки». Английская народная мелодия «Топотушки». Русская народная мелодия	

	музыкой. Учить детей притопывать ногами поочередно, развивать координацию, чувство ритма. Подтянуто, легко кружиться на носочках.	Упражнение «Аист» «Поскоки». «Поскачем». Муз. Т. Ломовой «Кружение». «Вертушки».	деятельности: слушание, исполнение, изображение услышанного на рисунке, в лепке, аппликации). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской дея-тельности: беседа, приветствия, коммуникативные игры, танцы). • Познавательное развитие (позна-вательный вид детской деятельности: слушание, беседа, разучивание новых песен, знакомство с музыкальными терминами). • Речевое развитие (пение, пальчиковые игры, беседы).
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Прохлопывать ритмические песенки и петь ритмично. Проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах ритмические рисунки.	«Тик-тик-так» «Рыбки» «Кап-кап», «Гусеница»«Солнышки и ритмические карточки»	
4.Пальчиковая гимнастика	Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Индивидуальный показ.	«Зайка»«Поросята» «Шарик», «Капуста» «Дружат в нашей группе»«Кот Мурлыка»	
5.Слушание музыки	Определять жанр и характер музыкального произведения. Учить выражать характер произведения в движении. Различать трехчастную форму.	«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышки». Музыка А. Жилинского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике «Полька». Музыка П. Чайковского	
7. Пляски, игры, хороводы	Учить кружиться на поскоках. Выполнять движения непринужденно. Ощущать музыкальные фразы. Менять движения в связи со сменой музыки. Исполнять танец выразительно, эмоционально, по показу педагога. Развивать игровое творчество. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.Развивать зрительную память, умение	«Отвернись - повернись». Кар.нар.мел. «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Веселый танец». Еврейская нар. мел. «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой «Догони меня» «Воротики» «Чей кружок скорее соберется?».	

	ориентироваться в пространстве.Вспоминать знакомые игры.	Р.н.м.«Плетень». Музыка В. Калиннкова	

Перспективное планирование **работы**
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
Старшая группа

Декабрь

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
1. Приветствие	Создать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, чувство ритма, голос. На каждом занятии менять интервал (ч1, ч3, ч5). Показывать рукой высоту звука.	«Здравствуйте», дат. н. м. (1-38)
2.Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками. Двигаться легкими поскоками, используя все пространство зала. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Выполнить движение ритмично, с притопами..	«Марш» Музыка М. Робера «Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Ветерок и ветер». «Лендер» Муз. Л. Бетховена. «Притопы» Финская народная мелодия. Приставной шаг, нем. н. м. «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина «Ковырялочка»
3.Развитие чувства ритма. ***Музицирование***	Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Выкладывание ритма кружочками.	«Колокольчик», «Живые картинки». «Гусеница»

4.Пальчиковая гимнастика	Развитие речи, артикуляционного аппарата.Развитие мелкой моторики. Показ упражнения без словесного сопровождения. Проговаривать разными по тембру голосами. Хвалить друг друга. Воспитывать дружелюбие.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста»
5.Слушание музыки	Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.
6.Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей. Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	«Наша ёлка», А. Островского «Елочка» Муз. Е. Тиличеевой«Дед Мороз» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца.
7. Пляски, игры, хороводы	Выполнить движение в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы. Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.	«Потанцуй со мной, дружок», анг. н. п. «Танец в кругу», фин. н. м. «Чей кружок быстрее соберется» «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличеевой «Вот попался к нам в кружок» Муз. Й. Гайдана. «Как у нашего Мороза» р.н.м. «Займи место» «Не выпустим» «Догони меня»

Перспективное планирование **работы**
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
Старшая группа

Январь

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
1. Приветствие	Каждый раз петь по - разному, импровизируя мелодию. Развивать мелодический слух. Индивидуальное исполнение, повторение за педагогом. Придумать песенку-приветствие.	«Доброе утро!» Приветствие «Эхо» «Здравствуй, небо!»
2.Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку.	«Лебединое озеро», П. Чайковского «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Веселые ножки» Лат. нар. мелодия «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Ветерок и ветер» Лендер Марш» Муз. И. Кишко «Мячики». Фр. из балета « «Ковырялочка»
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». Работа с ритмическими карточками.	«Сел комарик под кусточек»
4.Пальчиковая гимнастика	Развитие речи, артикуляционного аппарата. Угадывать упражнение, выполненное при помощи пантомимы, затем выполнять со словами. Проговаривая текст про себя, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно.	«Коза и козлёнок»; «Поросята» «Мы делили апельсин»; «Шарик» «Капуста»; «Кот Мурлыка» «Дружат в нашей группе»

5.Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.	«Новая кукла», П. Чайковского «Клоуны» Муз. Кабалевского «Страшилище» Муз. В. Витлина.
6.Распевание, пение	Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Петь в ансамбле. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компансйца «Песенка друзей» Муз. В. Герчик. «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе.
7. Пляски, игры, хороводы	Обратить внимание детей, как надо кружиться. Вызывать радость, развивать ловкость и реакцию. Воспитывать дружелюбие, коммуникабельность. Быстро реагировать на смену частей музыки. Соблюдать правила игры. Использовать в пляске ранее выученные движения. Вспоминать знакомые пляски и игры. Фантазировать, придумывать движения и образы. Играть эмоционально, выразительно, придумывать новые жесты. Создать радостную атмосферу.	«Парная пляска» Чешская нар. Мелодия. «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой «Займи место». «Холодно-жарко». «Игра со снежками». «Чей кружок быстрее соберется?» Свободная пляска «Полянка», р. н .м. «Шёл козёл по лесу»; «Ловишки» "Весёлый танец» Игра «Что нам нравится зимой»

Перспективное планирование **работы**
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
Старшая группа

Февраль

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
1. Приветствие	Создание весёлого настроения, весёлой дружественной атмосферы. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	«Доброе утро!» Импровизация приветствия
2.Музыкально-ритмические движения	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.	«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой «Марш». Музыка Н. Богословского «Побегаем». Музыка К. Вебера «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Выйду за ворота» Тиличеевой «Ковырялочка». Ливенская полька
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звукаРазвитие детского внимания, умения подражать.	Лиса по лесу ходила р.н.м. «Гусеница» «По деревья скок-скок»
4.Пальчиковая гимнастика	Развивать внимание, память, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Кулачки»; «Козлёнок»

	Индивидуальный показ.	«Капуста»; «Шарик»; «Зайка»
5.Слушание музыки	Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.	«Детская полька» Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Внимательные зверушки». «Новая кукла» муз. П. Чайковского
6.Распевание, пение	Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Разучивать новые песни. Беседа по содержанию. Подпевать песни, которые дети вспомнили. Начинать петь после вступления, петь, чисто интонируя, чётко произносить слова.	«Про козлика», Г, Струве «Песенка друзей» Муз. В. Герчик. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компансйца «К нам гости пришли» Ан. Александрова
7. Пляски, игры, хороводы	Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы). Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. Создать радостное настроение. По показу.	«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия «Догони меня». «Будь внимательным» «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличеевой Кошачий танец «Рок-н-ролл» Игра со снежками

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
Старшая группа
Март

НОД Музыка Виды		

музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1. Приветствие	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Игра «Доброе утро» Игра «Здравствуйте»
2.Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Отойди-подойди» чешская нар.мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус.нар. мел. «Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»
3.Развитие чувства ритма. ***Музицирование***	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. Работа с ритмическими карточками Работа с ритмическими карточками	«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок»
4.Пальчиковая гимнастика	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Шарик»
5.Слушание музыки	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	«Баба Яга» Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского
6.Распевание, пение	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко

	музыкальную память Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать музыкальную память	«Динь-динь» «Песенка друзей» «От носика до хвостика» «Концерт» (любые песни по желанию детей) «К нам гости прищли» «Жил-был у бабушки серенький козлик»
7. Пляски, игры, хороводы	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать танцевальное творчество	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару» Игра «Сапожник» польская нар.мел. Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой) Хоровод «Светит месяц» Игра «Займи место» «Шел козел по лесу»

Перспективное планирование работы

ОО «Художественно-эстетическое

развитие» «Музыка»

Старшая группа

Апрель

НОД Музыка (*Виды музыкальной деятельности)*	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1. Приветствие	Формировать умение придумывать свои движения. Развитие активности, самостоятельности, фантазии.	Игра «Здравствуйте»
2.Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. Двигаться в соответствии с характером	«После дождя», «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» «Три притопа» Ан. Александрова

	музыки, развитие четкости движений. Добиваться мягких, плавных движений.	«Смелый наездник» Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовой «Отойди-подойди», Упражнение для рук.«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус.нар. мел. Упражнение «Галоп»
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.Развитие творчества, фантазии.	«Лиса», «Гусеница», «Жучок», «Жуки» Ритмические карточки «Ритмический паровоз», «Сел комарик на кусточек»
4.Пальчиковая гимнастика	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти.	«Вышла кошечка», «Птички прилетели» «Мы платочки постирали», «Шарик», «Кулачки», «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Поросята» Упражнения по желанию детей
5.Слушание музыки	Внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Формировать умение сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	«Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» «Вальс» С. Майкапара, «Баба-Яга» П.И. Чайковского
6.Распевание, пение	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. Начинать петь после вступления. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Исполнять песни по желанию, петь	«У матушки было четверо детей» «Скворушка», «Солнышко, не прячься» «Песенка друзей» В. Герчик «Динь-динь» «Вовин барабан» В. Герчик

	выразительно	«Концерт»

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
Старшая группа
Май

НОД Музыка (*Виды музыкальной деятельности)*	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1. Приветствие	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Игра «Здравствуйте»
2.Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Формировать умение подражать образу.	«Спортивный марш» муз.В. Золотарева Игра с обручем, Упр. «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел., «После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» «Три притопа» муз. Ан. Александрова Упражнение «Галоп»
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом
4.Пальчиковая гимнастика	Работать над мелкой моторикой, четко выполнять движения.	«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Кулачки», «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»
5.Слушание музыки	Внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.	«Вальс» муз. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца, «Игра в лошадки», «Две гусеницы разговаривают»

6.Распевание, пение	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	«Я умею рисовать» Л. Абелян, «У матушки было четверо детей» «Вовин барабан» В. Герчик, «Динь-динь» «Вышли дети в сад зеленый» «Песенка друзей» муз.В. Герчик «Про козлика» муз. Струве
7. Пляски, игры, хороводы	Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. Развивать ловкость, выносливость. Передавать в движениях веселый характер мелодии.	«Веселые дети» лит.н.м. Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» муз. М. Красева Игра «Перепелка» «Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Подготовительная к школе группа

Сентябрь

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1. Приветствие	Создавать доброжелательную обстановку Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Создание шутливой атмосферы.	Игра с мячом Импровизация «Здравствуйте»

	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве .	Иностранные приветствия Игра «Здравствуйте»
2.Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать ритмично и правильно, менять движения со сменой темпа музыки, реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. воображение. Развивать пространственные представления, воображение. четко и ритмично выполнять приставные шаги.	Игра «Мячики» «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Р.н.м. «Марш» муз. Музыка Ж. Люлли Упражнение для рук «Большие крылья» «Приставной шаг». «Детская полька» А. Жилинского
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Развитие динамического и ритмического слуха. Развивать внимание, память. умение находить объекты для звукоизвлечения. Развитие звуковысотного и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Учить соотносить звукоподражания и звукоизвлечение.	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница» «Горн» Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый»
4.Пальчиковая гимнастика	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	«Мама» «Мы делили апельсин»
5.Слушание музыки	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	«Танец дикарей» муз Ёсинао Нако «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова

6.Распевание, пение	Петь произвольно, развивать творческое воображение Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «Мажор» и «Минор». Развивать наблюдательность, связную речь. Петь напевно, неторопливо знакомую песню. Ритмично и интонационно чисто петь ч5.	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева «Лиса по лесу ходила»
7. Пляски, игры, хороводы	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. Формитровать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки. Закреплять движения хоровода: держать друг за другом, держать ровный круг. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать навыки коммуникативного общения.	Игра «Мяч» муз. Ю. Чичкова «Передай мяч». Моравская народная мелодия Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация «Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек» Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер»

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Подготовительная к школе группа

НОД Музыка Виды	Программные задачи	Музыкальный репеертуар	Интеграция Образовательных

музыкальной деятельности			областей
Октябрь			
1. Приветствие	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Игра «Здравствуйте» Приветствие жестами «Доброе утро»	• Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, упражнения для рук, ног, танцевальные движения, пляски, игры). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, изображение услышанного на рисунке, в лепке, аппликации). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, приветствия, коммуникативные игры, танцы). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа, разучивание новых песен, знакомство с музыкальными терминами).
2.Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Двигаться ритмично боковым галопом. Учить выполнять упражнение ритмично и естествен-но. Формировать четкую координацию рук и ног. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Шагать бодро, энергично. Развивать плавность и грациозность рук	«Высокий и тихий шаг». «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта «Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений Развивать внимание. Четко играть на инструментах метрический	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21) «Пауза» «Хвостатый-хитроватый»	

	рисунок.		• Речевое развитие (пение, пальчиковые игры, беседы).
4.Пальчиковая гимнастика	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	«Замок-чудак» «Мама»	
5.Слушание музыки	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Расширять словарный запас. Развивать творческое воображение.	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нако	
6.Распевание, пение	Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам. Исполнять знакомую песню выразительно, под фонограмму. Формировать добрые, тёплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Закреплять навык правильного дыхания.	«Ежик и бычок» «Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Осень». Музыка А. Арутюнова «Хорошо у нас в саду» «Лиса по лесу ходила» «Как пошли наши подружки»	
7. Пляски, игры, хороводы	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни. Развивать слуховое внимание. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркало» Музыка Б. Бартока «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» «Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	

	коллективизма.		

Перспективное планирование **работы**
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
Подготовительная к школе группа

Декабрь

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
1. Приветствие	Создавать доброжелательную обстановку Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Стимулировать и поощрять творчество детей. Менять тембр голоса и позу.	«Здравствуйте», дат. нар. м., (ст.гр.1-38, с. 199) Приветствие со звучащими жестами.
2.Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Учить детей выразительно выполнять движения. Закреплять у детей умение передавать стремительный характер музыки.	«Марш». Музыка Ц. Пуни «Шаг с акцентом и легкий бег». Вен. н. м. Упр-е для рук «Мельница», Т. Ломовой «Боковой галоп». Музыка А. Жилина
3.Развитие чувства	Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх-вниз, скачки	«С барабаном ходит ежик»,

ритма. Музицирование	на различные интервалы. Развивать память, внимание, чувство ритма. Играть на треугольниках.	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»
4.Пальчиковая гимнастика	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.	«Гномы» «В гости» «Мама» «Замок-чудак»
5.Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Сравнивать два произведения. Расширять словарный запас. Вызывать интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.	«В пещере горного короля» Э. Григ «Снежинки» Муз. А. Стоянова «Две плаксы» Е. Гнесиной
6.Распевание, пение	Обратить внимание на чистое интонирование мелодии. Работа над четкой дикцией. Развивать речь, активность, творческое воображение. Инсценировать песню, петь в подвижном темпе. Петь согласованно, не опережая друг друга. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера. Артикуляционная гимнастика Закрепить понятие о запеве и припеве.	«Верблюд», М. Андреева В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Русская зима» муз Л. Олифировой «Новогодняя» А. Филиппенко Повторение знакомых песен. «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова «Горячая пора» А. Журбина «Лиса по лесу ходила»
7. Пляски, игры, хороводы	Закреплять шаг галопа в парах. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение.	«Танец вокруг елки». Чеш. нар.мелодия Игра «Жмурка» «Весёлый танец»

	Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте. Учить детей имитировать игровые действия.	«Ледяные ладошки» «Дед Мороз и дети» «Дед Мороз и валенки» «Ёлочка, заблести огнями!» муз. Л.Олифировой «Шёл весёлый Дед Мороз» «Хвост Бабы Яги»

Перспективное планирование **работы**
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
Подготовительная к школе группа

Январь

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
1. Приветствие	Развивать внимание, слух, формировать ладовое чувство. Развивать детское воображение. Создание радостной атмосферы. Знакомить детей с разными способами звукообразования.	«Здравствуйте» (T_3 вверх и вниз)
2.Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Закреплять технику выполнения галопа.	«Куранты» Муз. В. Щербачева (ходьба змейкой) «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.м. «Галоп» Муз. Ф. Шуберта «Поскоки с остановками» Муз. А. Дворжака «Упражнение с лентами» Муз. И. Кишко «Боковой галоп» А. Жилина

3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Петь по ритмическому рисунку, как утята и т.п. Учить игре на ложках.	«Загадка» «Ах, ты береза»,
4.Пальчиковая гимнастика	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	«Утро настало» «Гномы»; «Мама» «В гости», «Замок-чудак»
5.Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться. Развивать музыкальное восприятие, умение согласовывать движения с музыкой. Предложить создать в движении яркий образ.	«У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка
6.Распевание, пение	Учить в пении передавать веселый характер песни. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.	«Зимняя песенка» Муз. М. Красева «Два кота», «Сапожник» Повторение знакомых песен. «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова «Моя Россия» Г. Струве
7. Пляски, игры, хороводы	Согласовывать движения со сменой частей музыки. Имитировать разнообразные действия. Выразительно исполнять массовую творческую пляску. Развивать танцевальное творчество. Играть, соблюдая правила. Менять движения в связи со сменой частей музыки. Создать радостное настроение.	Танец в парах, лат. нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой» «Рок-н-ролл» «Капитошка» «Сапожники и клиенты» «Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличеевой «Жмурка» р. н. м «Танец утят»

Перспективное планирование **работы**
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
Подготовительная к школе группа

Февраль

НОД Музыка Виды		

музыкальной деятельности	**Программные задачи**	**Музыкальный репертуар**
1. Приветствие	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Формировать коммуникативные навыки.	«Песенка-приветствие»
2.Музыкально-ритмические движения	Формировать пространственные представления. Закрепление умения передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Координировать работу рук. Выполнять движения с предметами. Закреплять умение передавать в движении легкий характер музыки.	«Марш-парад» Муз. Сорокина «Ходьба змейкой». «Прыжки и ходьба» Муз. Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Штейбель Упражнение с ленточкой на палочке. «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить приемам игры на ложках. Знакомство с длительностями. Закреплять пространственные отн-я. Звучание всех инструментов (тутти) Изучаем длительности.	«Ах ты, береза», «Загадка», «С барабаном ходит ёжик» «Две гусеницы» - двухголосие
4.Пальчиковая гимнастика	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику.	«Мостик»; «Замок-чудак» «Утро настало»; «В гости» «Мама»; «Гномы»
5.Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать музыкальную память, внимание. Учить слушать и понимать музыку. Расширять словарный диапазон, развивать связную речь.	«Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова «У камелька» П. Чайковского» «Пудель и птичка» Ф. Лемарка
6.Распевание, пение	Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Интонировать терцию, сопровождать пение движением руки. Работа над дыханием и чистым интонированием. Учить петь	«Мама солнышко мое» муз. Л. Олифировой «Мамочка моя» муз. Р. Канищева «Яблоки для мамы» муз. Т.

	выразительно, эмоционально. Воспитывать патриотические чувства к Родине, уважение к военным профессиям. Находить слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный диапазон	Шаламоновой «Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Зимняя песенка» М. Красева «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко
7. Пляски, игры, хороводы	Выполнять движения по тексту. Знакомить детей с играми других стран. Развивать фантазию. Выполнять движения по тексту. Находить пару и кружится под музыку.	«Капитошка» «В Авиньоне на мосту» «Как на тоненький ледок» р. н. п. «Детская полька» А. Жилинского «Полька с поворотами» Ю. Чичкова

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
Подготовительная к школе группа
Март

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1. Приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки. Приветствие ритмичными «звучащими жестами»	Приветствие «Доброе утро!» Приветствие «Здравствуйте»
2.Музыкально-ритмические движения	Слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать учить ритмично и	«Веселая прогулка» Муз. Чулаки «Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» «Пиццикато» Муз. Делиба «Бег и подпрыгивание» Муз. Гуммеля «Шаг с притопом» Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн»

	выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами.	Муз. П. Чайковского «Нежные руки» муз. Д. Штейбельта «Марш-парад» В. Сорокина
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов. Развивать внимание, память.	«Угадай, на чем играю», «Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы» - двухголосие
4.Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Выполнять упражнения. Четко согласовывать движения пальцев со словами. Развивать выразительную речь.	«Паук», «Мостик», «Мама», «Гномы», «Замок-чудак», «Кот Мурлыка», «В гости» «Утро настало»
5.Слушание музыки	Внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.	«Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки «Жаворонок» М. Глинка «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз.В. Волкова
6.Распевание, пение	Петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую- взволнованно. Закрепить понятие «припев» и «куплет». Эмоционально отзываться на веселый характер музыки. Находить слова для определения характера и жанра музыки. Петь без напряжения, правильно брать дыхание.	«Мышка», «Ручеек» «Солнечная капель» муз.С. Соснина «Идет весна» муз. В. Герчик «Долговязый журавель», р.н.п. «Я умею рисовать» муз. Абелян «Будем моряками» муз.Ю. Слонова «Сапожник», франц.н.п. «Мамина песенка» муз.М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» муз. А.

		Филиппенко
7. Пляски, игры, хороводы	Ориентироваться в зале, выполнять перестроения. Слышать смену муз.фраз, отмечать в движении сильную долю такта. Развивать память, мышление. Выполнять различные перестроения во время хороводов. Танцевать выразительно. Развивать ловкость, быстроту реакции. Воспитывать выдержку, развивать сноровку.	«Будь ловким» Н. Ладухина «Кто медведя разбудил» Муз. Бокач «Жених и невеста», «Заря-зарница», «Бездомный заяц», хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева, «Танец», «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Сапожники и клиенты», польс. н.м.

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
Подготовительная к школе группа
Апрель

НОД Музыка Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1. Приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	«Песенка мышонка» Песенка-приветствие «Здравствуйте»»
2.Музыкально-ритмические движения	Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой. Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения.	«Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличеевой «Поскоки и прыжки» Муз. И. СацаУпражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Муз. П. Чаковского «Дождик» Муз. Н. Любарского «Тройной шаг». «Петушок» лат.н.м «Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки»
3.Развитие чувства ритма.	Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей	«Ворота», «Дирижер»

Музицирование	в различении разных ритмических рисунков.	
4.Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнения. Четко согласовывать движения пальцев со словами. Развивать выразительную речь. Развивать мелкую моторику.	«Сороконожки», «Мостик», «Паук»
5.Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно. Формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать умение различать тембры разных музыкальных инструментов.	«Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой
6.Распевание, пение	Петь легко, эмоционально. Побуждать в пении выражать характер песни. Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни.	«Чемодан», «Долговязый журавель»,р.н.п. «Песенка о светофоре» муз.Н. Петровой, «Хорошо у нас в саду»муз.В. Герчик «Солнечный зайчик» муз.В. Голякова «Скоро в школу» муз. Ю. Чадова «Я умею рисовать» муз. Р. Абелян «Край родной» муз. Е.Гомонова «Идет весна» муз.В. Герчик
7. Пляски, игры, хороводы	Повторить раннее изученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении. Танцевать легко, ритмично. Развивать воображение.	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова «Сапожники и клиенты» Польская народная мелодия «Замри!» Английская народная игра«Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличеевой

Перспективное планирование работы
ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
Подготовительная к школе группа
Май

НОД Музыка Виды музыкальной		

деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1. Приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	«Здравствуйте» «Песенка-приветствие» «Песенка мышонка»
2.Музыкально-ритмические движения	Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	«Цирковые лошадки». Муз. М. Красева «Тройной шаг». «Петушок», л.н.м. «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер «Шагают аисты». «Марш». Муз. Т.Шутенко
3.Развитие чувства ритма. Музицирование	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание.	«Что у кого внутри?», «Дирижер», «Аты-баты»
4.Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнения в разных вариантах: без словесного сопровождения, с разной интонацией, шепотом, «скрипучим», «кислым» голосом и т.д.	«Пять поросят» Повторение упражнений по желанию детей
5.Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.Развивать фантазию. Развивать связную речь, воображение. Продолжать формирование звуковысотного слуха.	«Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса «Лягушки». Муз. Ю. Слонова
6.Распевание, пение	Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Предложить вспомнить знакомые песни.	«Зайчик», в.н.п., «Музыкальный динозавр» «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова «До свиданья, детский сад!» муз. Т. Попатенко «Детский сад- волшебная страна» муз. Л Олифировой «Скоро в школу» муз. Ю. Чадова

7. Пляски, игры, хороводы	Разучивание движений. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание.	Полька «Чебурашка» муз.В. Шаинского «Токката» Исп. оркестр П. Мориа «Зоркие глаза» Муз. М. Глинки «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина «Соберись в кружок»

3.8 Культурно-досуговая деятельность

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.
7. Обогащать детей новыми впечатлениями.
8. Развивать музыкально-сенсорные способности.
9. Создавать условия для активного восприятия детьми музыкальных сказок, театрализованных представлений
10. Формировать чувство любви к близким взрослым, привязанность к сверстникам.

План проведения досугов и праздников

в МБДОУ «Детский сад №4 «Калинка»

на 2016-2017 учебный год.

№п/п	***Тема***	***Контингент воспитанников***	***Сроки проведения***	***Ответственные***
1.	Праздник , посвящённый	Все возрастные группы		Музыкальный

	Дню знаний «Урок мира»		***сентябрь***	руководитель, воспитатели групп
2.	Концерт , посвящённый Дню дошкольного работника	Средняя, старшая, подготовительная группы		
3.	Развлечение «Вечер игр и забав»	Средняя, старшая, подготовительная группа		Воспитатели группы
4.	Досуг «В гостях у сказки»	2-ая младшая группа		
5.	Праздник «Осенний бал»	Все группы	***октябрь***	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
6.	Драматизация муз. игры-сказки «Теремок»	Средняя, старшая, подготовительная группы		
7.	Пальчиковый театр «Колобок»	2-ая младшая группа		
8	Спортивный досуг «Весёлые соревнования»	Все возрастные группы		Воспитатели групп
9.	Развлечение «День рождения детского сада»	Средняя, старшая, подготовительная группы	***ноябрь***	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
10.	Концерт , посвящённый Дню матери.	старшая, подготовительная группы		
11.	Спортивный досуг «Зов джунглей»	Все группы		Воспитатели групп
12.	Новогодняя ёлка	Все группы	***декабрь***	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
13.	Спортивное развлечение «Зимняя прогулка»	Все группы	***январь***	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
14.	Развлечение «Если добрый ты»	Старшая группа, подготовительная группа.		
15.	Музыкально-спортивный праздник «Наши дедушки и папы»	Старшая, подготовительная группы	***февраль***	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
16.	Развлечение «Будем	Средняя, 2-ая младшая		

	солдатами»	группы.		Воспитатели групп
17.	Развлечение «Вот и кончилась зима!»	Все возрастные группы		Музыкальный руководитель, воспитатели групп
18.	Праздник «Мама-слово дорогое»	Все группы	***март***	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
19.	Интегрированное развлечение «Масленичные гулянья»	Все группы		Музыкальный руководитель, воспитатели групп
20.	Развлечение « С Днём рождения , Земля»	Старшая, подготовительная группы		Музыкальный руководитель, воспитатели групп
21.	Развлечение «День смеха»	Все группы	***апрель***	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
22.	Развлечение «Весна - красна»	Все группы		Музыкальный руководитель, воспитатели групп
23.	Викторина «Красный, жёлтый, зелёный»	Старшая , подготовительная группы		Воспитатели групп
24.	Праздник «Мы скорбим и помним..»	Средняя , старшая , подготовительная группы	***май***	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
25.	Развлечение «День здоровья».	Старшая , подготовительная группы		воспитатели групп
26.	Выпускной бал	Подготовительная группа		Музыкальный руководитель, воспитатели групп

3.9. Перечень литературных источников:

Программа музыкального воспитания «Ладушки» И.Коплунова, И.Новоскольцева
«Праздник каждый день» мл. гр; ср. гр.; ст.гр.; подг. гр.
«Я живу в России»
«Музыка и чудеса»

«Топ-топ, каблучок» 1ч, 2ч.
«Как у наших у ворот»
«Игры, аттракционы, сюрпризы»
«Левой-правой»
«Мы играем, рисуем, поем»
«Пойди туда, не знаю куда»
«Цирк, цирк, цирк»
«Ах, карнавал» 1ч, 2ч.
«Карнавал игрушек»
«Карнавал сказок» 1ч,2ч.

- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
- Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
- Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
- Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.
- Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М., 1991
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
- .Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
- Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.

- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
- Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)